





|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целями освоения дисциплины «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми» являются ознакомление студентов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы с детьми; с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением ребенка. | | | | |
| 1.2 | Задачи: | | | | |
| 1.3 | - ознакомить студентов с арттерапевтическим направлением в психологии; | | | | |
| 1.4 | - обозначить основные вопросы и специфику направления, осветить основные понятия, особенности и методы арттерапии; | | | | |
| 1.5 | - систематизировать технологические приемы в рамках различных направлений арт терапии; | | | | |
| 1.6 | - сформировать базовые понятия и навыки проведения индивидуальных арттерапевтических занятий с детьми; | | | | |
| 1.7 | - ознакомить со спецификой, отличиями и преимуществами арт-терапии; | | | | |
| 1.8 | - продемонстрировать занятия с применением технологических приемов с дальнейшим их анализом; | | | | |
| 1.9 | - предоставить возможность групповой отработки навыков с дальнейшим их обсуждением. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.03 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, полученные на предыдущем уровне образования, а также знания по дисциплинам: | | | | |
| 2.1.2 | Диагностика индивидуального развития ребенка | | | | |
| 2.1.3 | Педагогическая профилактика и коррекция девиантного поведения подростков | | | | |
| 2.1.4 | Проблемы детского дизонтогенеза | | | | |
| 2.1.5 | Психологические закономерности развития детской психики | | | | |
| 2.1.6 | Психология детской одаренности | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Игровые технологии в работе с детьми | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | историю арттерапии, развитие и становление данного терапевтического направления; | | | |
| Уровень 2 | | различные направления арттерапии, технологические приемы в рамках каждого направления, методы арттерапии | | | |
| Уровень 3 | | основные положения, понятия, принципы и технологии арттерапевтического подхода | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | осуществлять всесторонний анализ и обобщение фактического материала с позиций арт-терапевтического подхода; | | | |
| Уровень 2 | | анализировать и обобщать некоторые факты и явления социальной действительности с позиций арт- терапевтического подхода | | | |
| Уровень 3 | | использовать элементы анализа некоторого фактического материала с позиций арт-терапевтического подхода | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | навыками анализа некоторого фактического материала с позиций арт-терапевтического подхода | | | |
| Уровень 2 | | навыка анализа диагностического арт-терапевтического материала | | | |
| Уровень 3 | | навыками проведения индивидуальной и развивающей работы с обучающимися на основе диагностики | | | |
| **ОПК-9: готовность применять активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | научно обоснованные современные активные арт-терапевтические методы обучения в психолого- педагогическом образованиидля детей . | | | |
| Уровень 2 | | спектр современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании для трудных детей . | | | |
| Уровень 3 | | технологию использования современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании для трудных детей . | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | находить и адаптировать современные активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | осуществлять выбор современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | применять современные активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | комплексом современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании для трудных детей . | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | активными методами обучения в психолого-педагогическом образовании, исходя из индивидуально- личностных возможностях обучающихся. | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | использовать современные активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. | | | | | | | |
| **ПК-3: способность проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики психического развития обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | формы проведения арттерапевтической сессии | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | методы индивидуальной и групповой работы с трудными детьми | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | знать методы и способы организации совместной развивающей деятельности с трудными детьми | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | подбирать определенную технику арт-терапии для конкретно сложившейся клиентской ситуации | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | уметь подбирать и обосновывать методы для групповой коррекционно-развивающей работы с трудными детьми | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | уметь проетировать последовательность и организацию коррекционно-развивающей работы с трудными детьми | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | владеть навыками анализа результатов диагностики детского развития | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | владеть навыками систематизации методов развития и организации групповой работы с трудными детьми | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | владеть навыками проектирования групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы с трудными детьми | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | • историю арттерапии, развитие и становление данного терапевтического направления; | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | • различные направления арттерапии, технологические приемы в рамках каждого направления, методами арттерапии; | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | • формы проведения арттерапевтической сессии; | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | • основные понятия и особенности арттерапии; | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | • использовать арт-терапевтические техники в практической работе, проектировать стратегию индивидуальной и групповой развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | • подбирать определенную технику арттерапии для конкретно сложившейся клиентской ситуации; | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | • проведения арттерапевтической сессии и групповой работы | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | • проведения индивидуальной и развивающей работы с обучающимися на основе диагностики | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Базовые техники арттерапии. Арттерапия в работе с глубинным бессознательным.** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Введение в арттерапию. История развития арттерапевтического направления /Лек/ | | 4 | 4 | ОК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.2 | Введение в арттерапию. История развития арттерапевтического направления /Пр/ | 4 | 2 | ОК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.3 | Введение в арттерапию. История развития арттерапевтического направления /Ср/ | 4 | 10 | ОК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.1  Э2 Э3 | 0 |  | |
| 1.4 | Основные направления и виды арттерапии /Пр/ | 4 | 4 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1Л3.1  Э3 Э4 | 0 |  | |
| 1.5 | Основные направления и виды арттерапии /Лек/ | 4 | 2 | ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1Л3.1  Э4 Э5 | 0 |  | |
| 1.6 | Основные направления и виды арттерапии /Ср/ | 4 | 5 | ОПК-9 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1Л3.1  Э1 Э4 | 0 |  | |
| 1.7 | Диагностические и терапевтические возможности арттерапии /Лек/ | 4 | 2 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1  Э3 Э4 | 2 |  | |
| 1.8 | Диагностические и терапевтические возможности арттерапии /Пр/ | 4 | 4 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.1  Э1 Э4 | 0 |  | |
| 1.9 | Диагностические и терапевтические возможности арттерапии /Ср/ | 4 | 10 | ОК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1  Э1 Э4 | 0 |  | |
| 1.10 | Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме /Лек/ | 4 | 2 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.2Л3.1  Э2 Э5 | 0 |  | |
| 1.11 | Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме /Пр/ | 4 | 2 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1Л3.1  Э2 Э4 | 2 |  | |
| 1.12 | Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.2Л3.1  Э2 Э4 | 0 |  | |
| 1.13 | Использование символов в арттерапевтической работе /Лек/ | 4 | 4 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1  Э2 Э4 | 2 |  | |
| 1.14 | Использование символов в арттерапевтической работе /Пр/ | 4 | 2 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1  Э2 Э5 | 2 |  | |
| 1.15 | Использование символов в арттерапевтической работе /Ср/ | 4 | 14 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1  Э2 Э5 | 0 |  | |
| 1.16 | /Зачёт/ | 4 | 0 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1  Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | | |  |  | стр. 7 |
| Контрольные вопросы к зачету (4 семестр)  1. История развития арт-терапии.  2. Психологические механизмы и теории арттерапии.  3. Основные направления и виды арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыкотерапия, библиотерапия, драматерапия и т.д.)  4. Диагностические возможности арт-терапии.  5. Психотерапевтические возможности арт-терапии.  6. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.  7. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме (цели, диагностические и терапевтические возможности; специфика работы с карандашами, акварелью, гуашью и т.д.)  8. Работа с коллажами в индивидуальном и групповом режиме.  9. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапиии.  10. Диагностические и терапевтические возможности метода рисования пальцами (finger-painting).  11. Техники ведомого рисования, рисование руками (finger-painting), рисование праформ и и.д.  12. Специфика индивидуальных арт-терапевтических занятий с детьми.  13. Арт-терапевтические техники групповых занятий с детьми .  11. Арт-терапия в работе с глубинным бессознательным. Техники ведомого рисования, рисование руками (finger-painting), рисование праформ и и.д.  12. Групповая арт-терапия. Факторы психотерапевтического воздействия в группе.  13. Техники групповой арт-терапии. | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | |
| Аналитическое задание; творческие работы; аналитико-творческое задание; тест. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Копытин А.И. | Психодиагностика в арт-терапии | | Санкт-Петербург: Речь, 2014 | |
| Л1.2 | Копытин А. И. | Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие | | Москва: Когито-Центр, 2015, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=430542 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Медведева Е.А., Левченко И.Ю. | Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб.для студентов сред.и высш.учеб.заведений:Допущено М-вом образования РФ;Рек.Учеб.-метод.объединением по спец.пед.образования | | Москва: Академия, 2001 | |
| Л2.2 | Сучкова Н.О. | Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей | | Санкт-Петербург;Москва: Речь;Сфера, 2008 | |
| Л2.3 | Касьянов В. В. | Общество: социология, психология, педагогика | | Краснодар: Издательский дом «ХОРС», 2012, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=116602 | |
| Л2.4 | Копытин А. И. | Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт | | Москва: Когито-Центр, 2012, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=145005 | |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л3.1 | Выготский Л. С. | Психология искусства | | Москва: Директ-Медиа, 2014, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=240336 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг | | | | |
| Э2 | Выготский Л. С. Психология искусства | | | | |
| Э3 | Никитин В. Н.Арт-терапия: учебное пособие | | | | |
| Э4 | Копытин А. И. , Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков | | | | |
| Э5 | Арт-терапия - новые горизонты | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | |  | стр. 8 |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | |
| 6.3.1.1 | Microsoft Office Word (версии 2003, 2007, 2010 и далее) - программа редактирования текстов | | |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office Exel (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа редактирования таблиц | | |
| 6.3.1.3 | Microsoft Office Power Point (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа презентационной графики | | |
| 6.3.1.4 | ELMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов) | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека онлайн" | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebibiblioteca.ru - Универсальные базы данных изданий | | |
| 6.3.2.4 | http://www.rsl.ru - Российская государственная библиотека | | |
| 6.3.2.5 | http://www.rusedu.ru - Архив учебных программ и презентаций | | |
|  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, средствами звуковоспроизведения, экраном и выходом в сеть Интернет. | | |
| 7.2 | Методическое обеспечение: раздаточный дидактический материал на бумажных носителях по отдельным темам (схемы, инструкции, цитаты, отрывки из текстов научной и учебной литературы, карточки с заданиями, проблемными вопросами и ситуациями, иллюстрации, фотографии и т.п.); мутимедийные презентации по отдельным темам. | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | |
|  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов" http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлен нормативный документ - Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов | | | |